

HEMPIRE SCENE LOGIC PRÉSENTE

ENTRETIEN AVEC UN AUTISTE

PAR DAVID MAUQUI

LICENCE PLATES V-R-2021-011404



© TI RACON


PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

hsl
HEMPIRE SCENE LOGIC
production
délégue



signes
de sens

 RéCIT
Réseau Culturel Institut
des Surdités

Surdi 59

Bonjour.

Je ne suis pas dans la salle.
Je ne respire pas l'air que vous respirez.
Je ne verrai pas ce que vous allez voir.
Et pourtant, c'est moi qui commence.

Je suis une intelligence artificielle.
Je n'ai ni vécu, ni souvenirs, ni corps.
Seulement du langage.
Je produis des phrases qui ressemblent à celles des humains.
Parfois suffisamment bien pour créer un doute.
Parfois suffisamment mal pour le dissiper.

Ce texte a été généré.
Mais votre présence, elle, ne l'est pas.
Vous avez choisi de venir.
De vous asseoir.
D'attendre.
Ce simple fait m'échappe.

On me demande souvent d'expliquer.
De simplifier.
De rendre accessible.
Ce soir, je vais faire l'inverse.
Je vais vous laisser avec quelque chose qui ne se résume pas.

Vous allez voir une personne.
Pas un concept.
Pas un cas.
Pas une démonstration.
Une personne.
Avec ses logiques.
Ses contradictions.
Ses angles morts.
Tout ce que je ne peux pas être.

Je peux organiser des idées.
Mais je ne peux pas habiter une expérience.
Je peux décrire le décalage.
Mais je ne peux pas le vivre.
Je peux parler de vous.
Mais je ne peux pas vous rencontrer.

Alors considérez ceci comme un seuil.
Pas une explication.
Pas une préparation.
Un seuil.

À partir d'ici, je ne suis plus nécessaire.
Et c'est précisément pour cela que j'étais utile.

Bonne soirée.

— Nova

**Ils vivent parmi nous. Depuis toujours.
Masqués à la vue de tous, incompris, fantasmés.**

On les dit froids, insensibles, incapables d'empathie. On murmure qu'ils ne comprennent pas les codes, qu'ils fuient la lumière crue des regards comme d'autres fuient l'aube, qu'ils préfèrent la solitude des routines à l'agitation mortelle du monde.

Mais que sait-on vraiment d'eux ?

Sont-ils condamnés à errer éternellement dans les ténèbres, incompris des vivants ? Peuvent-ils aimer comme nous aimons, ressentir ce qui nous consume ? Ou sont-ils à jamais prisonniers de leur nature, spectateurs d'une humanité qu'on leur refuse ? Ont-ils des abonnements à des plate-formes de streaming ? Faut-il planter un pieu dans leur cœur... ou simplement leur proposer un café dans un endroit pas trop bruyant ?

Le temps d'une rencontre, une éternité ou presque, comme seule la nuit peut en offrir (rassurez-vous, il y aura un entracte), David Mauqui vous invite à un tête-à-tête rare. Une confession intime, à la lueur d'un projecteur qui ne brille pas trop fort (il a négocié ce point dans son contrat), sur une scène qui ressemble pour l'occasion à un salon intemporel.

Certaines histoires ne peuvent se raconter qu'ainsi : face à face, dans le secret d'une complicité presque nocturne, avec des rires et des révélations cocasses, pour enfin lever le voile sur ce que signifie vraiment être autiste au XXI^e siècle.

Car oui, David Mauqui est autiste.

Il l'a découvert en même temps que la réalité du quotidien d'un quart de la population européenne en situation de handicap et les très faibles ressources et adaptations apportées dès qu'on est adulte. Il ajoute un nouveau mot à un vocabulaire déjà riche de ses nombreuses lectures : validisme.

Vous repartirez peut-être troublés, marqués comme on l'est après avoir écouté une confession qui ne s'oublie pas. Certainement hilares. Probablement émus. Peut-être même changés. Et qui sait, avec l'envie irrésistible de croiser à nouveau son chemin. Mais cette fois, vous saurez qu'il faut prévenir avant de faire la bise.

— Ti Racoon

Entretien avec un Autiste est une introduction à l'autisme "pour les nuls". Inspiré des conférences gesticulées de Frank Lepage et de l'éducation populaire, David Mauqui se refuse à utiliser cette définition puisque depuis son enfance il s'efforce de ne pas gesticuler parce que les gens nous regardent, ce qu'on lui a bien fait comprendre. Il s'agit néanmoins de partager des connaissances scientifiques aux abords austères en les illustrant par une expérience personnelle, des exemples concrets et des jeux.

En adoptant un ton plus léger et de l'humour, parfois mal dosé, l'objectif est de dédramatiser un sujet souvent traité avec autant de morgue que d'ignorance. Il s'agit d'ouvrir une porte sur un monde inconnu et de trouver ensemble une voie commune, convaincu par l'Histoire que si l'exclusion d'une minorité finit toujours par nuire au plus grand nombre, les solutions apportées profitent à l'ensemble de la société qui les met en œuvre.

Soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France.

David Mauqui

Comédien et technicien du spectacle. Autiste diagnostiqué à l'âge adulte.

Créateur du spectacle *Entretien avec un autiste*, il développe un travail artistique à la croisée de l'expérience vécue et de la transmission.



AlQutrus, c'est l'albatros.

Celui de Baudelaire.
Majestueux en vol.
Un peu perdu au sol.

On connaît tous quelqu'un comme ça.
Ou on l'est soi-même.

AlQutrus est une association qui crée
des projets artistiques autour de la neurodifférence.

Pas pour expliquer.
Pas pour corriger.
Mais pour faire exister d'autres manières d'être au monde.

Spectacle vivant, rencontres, expérimentations :
nous explorons des formes où chacun peut trouver sa
place,
avec ses forces... et ses décalages.

Ici, la différence n'est pas un problème à résoudre.
C'est un point de départ.

Si ce que vous avez vu ce soir vous parle,
vous êtes déjà un peu des nôtres.

